

TIDLIGMUSIKK – HIP som happ?

Programoversikt for konsert i Gamle Bergen, 7. Juni 2015

"Meditation (Ave Maria)" av Ch. Gounod over J. S. Bach "Preludium" i C-dur BWV 846. Arr for bratsj ved A. Seybold/I. Hagen.

"Byen e' Bergen" – Brannsang av Ove Thue, kombinert med J. S. Bach "Preludium" i C-dur BWV 846. Etter ide av Hans Knut Sveen.

"Concerto nach A. Vivaldi" (RV 230), arr for cembalo av J. S. Bach: BWV 972. 1. sats.

"Goldbergvariasjonane": aria og variasjonane 1 og 2. J. S. Bach BWV 988.

"Adagio" frå sonate op. 5 nr. 9 av A. Corelli.

"Overtyre til Olav Tryggvason" Etter E. Grieg "Landkjending" op. 31 og "Holbergsuiten" op. 40. Etter ide av Hans Gunnar Hagen, gjennomført av I. Hagen.

"Sonate" for gambe/bratsj og cembalo obligat av C. P. E. Bach, Wq 88. 1. sats - allegro moderato.

"Hamburger Sonate" av C. P. E. Bach, Wq. 133. Allegretto, [...], Rondo presto.

Med Hans Gunnar Hagen, bratsj og Ingrid Hagen, cembalo.

Konserten er ein del av Ingrids stipendiatprosjekt, "Sense and Sensibility, performing music of C. P. E. Bach", og er arrangert av Antikk Musikk i samarbeid med Bymuseet i Bergen.

www.cpebach.no

www.antikkmusikk.com

www.bymuseet.no